

# Læsetasker Syddjurs bibliotek

Auður Ava Ólafsdóttir: Ar

Jonas Ebeneser er fyldt med ar på sjælen, og rejser til et fjernt krigshærgat land for at begå selvmord. Men på Hotel Silence inddrages han i genopbygningen af huset og byen, og langsomt vender han tilbage til livet

Fredrik Backman : En mand der hedder Ove

Ove, en gnaven og regelfikseret gammel mand, har gjort det til sin opgave at kontrollere alt og alle i boligforeningen. Men bag Oves bitre fremtoning gemmer der sig en sørgmodig historie og efter tabet af sin kone har Ove på forskellig spidsfindig vis forsøgt selvmord. Men da en larmende iransk kvinde og hendes familie flytter ind ved siden af, rusker det liv i Oves rutiner og tristesse

Karen Blixen: Syv fantastiske fortællinger

Vejene omkring Pisa ; Den gamle vandrende Ridder ; Aben ; Syndfloden over Norderney ; Et Familieselskab i Helsingør ; Drømmerne ; Digteren

Ester Bock : Jeg maler mit liv

Biografisk roman om den mexicanske kunstner Frida Kahlo (1907-1954), bl.a. om ægteskaberne med den 20 år ældre kunstner Diego Rivera

Julia Butschkow : Apropos Opa

Bogens fortæller er en ung pige, der efter en depressionsperiode begynder at undersøge sin families historie. Bogen bliver en familieberetning i korte afsnit, og historien strækker sig fra 2. verdenskrig til nu og fra Berlin over Himmerland til København

Anthony Doerr: Alt det lys vi ikke ser

Roman om den tyske soldat Werner, som er ekspert i at opspore radiotransmission, den blinde franske pige Marie-Laure, og eftersøgningen af en uvurderlig juvel under 2. verdenskrig

Rasmus Ejrnæs : Natur

Forfatteren giver sine bud på, hvordan vi kan leve i fredelig sameksistens med naturen så vi undgår tab af biologisk mangfoldighed

Karen Fastrup: Hungerhjerte

Selvbiografisk roman om personlighedsforstyrrelsen borderline. Karens psykiske sygdom eskaleres og hun bliver indlagt på et psykiatrisk center. Med klip til barndomshjemmet i 1970'erne fortælles om at være i terapi

Helga Flatland: En moderne familie

Sverre fylder 70 år, inviterer familien med til fejring i Italien og meddeler der, at Torill og han skal skilles efter fyrre års ægteskab. De tre voksne børn fortæller på skift om skilsmisens konsekvenser for deres liv

Anne Fortier : Julie

Den unge amerikaner Julie Jacobs arver en nøgle til en bankboks i Siena i Italien. Det bliver begyndelsen på en hæsblæsende og ikke ufarlig jagt på familiens hemmelighed, og det viser sig, at Julie nedstammer fra den Julie, som Shakespeare har uddødeliggjort. Men hvor er Julies Romeo?

Agnete Friis: Sommeren med Ellen

Jakob får et opkald fra en gammel bekendt fra en fjern fortid. Det får ham til at rejse tilbage til Østjylland hvor han voksede op. Samtidig klippes der tilbage til sommeren 1978, hvor den unge Jakob oplever en vild sommer - grunden til at han nu kommer tilbage

Sissel-Jo Gazan: Blækhat

Rosa vokser op i 1980'ernes Aarhus hos sin mor, der er svampeekspert, og bøssen Krudt, der er kunstner. Mange år efter bliver en kvinde forgiftet med svampe - er der en sammenhæng?

Katrine Grünfeld: Et hjem i Mørke

Mos og Pelle flytter fra København til Mørke i Jylland, hvor Mos har arvet et hus. Imens Mos sætter køkkenet i stand og drømmer om familieliv og børn, sætter kvinden Pelle sig ofte ind i skabet og holder fremtiden på afstand

Katrine Marie Guldager: Bjørnen

Vibse, gymnasielærer i 50'erne, fyret fra gymnasiet pga. samarbejdsproblemer, datteren er flyttet og ægteemanden er en idiot. Hun flygter til deres hus i Sverige, og kommer under en snestorm til at stå ansigt til ansigt med sin indre frygt og vrede

Helle Helle: De

Lolland i 1980'erne, med en 16-årig piges blik fortælles om hverdagen på gymnasiet og hjemme i lejligheden sammen med moren. Om alt det de kan dele, men også om morens sygdom og det, der ikke findes ord for

Helle Helle : Hvis det er

To løbere render ind i hinanden i en stor jysk skov. De er faret vild og kommer til at tilbringe to dage sammen i den vilde danske natur

Helle Helle : Ned til hundene

Fortælleren har forladt sin mand og møder tilfældigt Putte og John, som hun nærmest flytter ind hos. Alt virker tilsyneladende harmonisk, men alligevel mærkes en udefinerbar smerte under idyllen og hjælpsomheden

Merete Pryds Helle: Folkets skønhed

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet

Merete Pryds Helle: Nora

Roman om Nora fra Henrik Ibsens drama "Et dukkehjem". Hvem er hun egentlig, og hvordan har hendes barndom og ungdom været? Hvilke forestillinger gør hun sig om sit liv og sit ægteskab? Og hvad får Nora til i 1879 at tage det drastiske skridt at forlade sin mand?

Merete Pryds Helle: Vi kunne alt

Merle vokser op i 1970'erne i Værløse. Hun har det svært i skolen og derhjemme, hvor familien er ved at gå i opløsning med en syg mor og en ustabil far

Maria Helleberg : Dagmar

I 1928 sidder Dagmar på Hvidøre og ser tilbage på sit liv som datter af Christian IX og dronning Louise, gift med den russiske tronfølger, årene som kejserinde, den russiske revolution og de menneskelige omkostninger, der var en del af hendes dramatiske skæbne

Maria Helleberg: Søstre fra Thy

De to søskende Gerda og Ruth er blevet voksne og lever to meget forskellige liv. Gerda får en læreplads i en boghandel i Thisted og Ruth lever det vilde liv i København med jazz og dans og indleder et farligt forhold til en SS-officer

Hanne-Vibeke Holst : Undskyldningen

Helena Tholstrup er en succesfuld operachef i Berlin. Privat har hun svigtet sin datter til fordel for karrieren, og nu er tiden inde til det store opgør. Også Helenas morfar, den kvindekære præst og modstandsmand, har svigtet sin familie, og hvad med hendes egen far Leo?

Siri Hustved : Sommeren uden mænd

Da New Yorker-forfatteren Mia Fredericksen bliver forladt efter 30 års ægteskab, bryder hun sammen. Hun kommer på benene igen og tilbringer sommeren i sin hjemby i Minnesota, hvor hun reflekterer over kvindelighedens væsen

Hua Ya : At leve

Historien om Fuguis fald fra overklasse til bonde. Samtidig en allegori over den kinesiske kulturrevolution

Lone Hørslev : Camping

En række mennesker i en lille jysk by er vævet sammen i et sælsomt mønster, der her beskrives humoristisk og skrap

Carsten Jensen : Den første sten

Afghanistan. En deling danske soldater rives ud af deres "comfort zone", da en af deres egne begår et brutalt forræderi. Så nu går jagten på forræderen, en jagt der leder dem dybt ind i Afghanistan. Det, der starter som et hæventogt, udvikler sig til et potentielt mareridt. Et mareridt, hvor krigens rædsler udstilles

Johannes Jensen: Kongens fald

Tidsbillede fra Christian II's dage belyst gennem den fallerede student Mikkel Thøgersens omtumlede skæbne

Erling Jepsen: Gramhavet

Der foregår meget under overfladen i sønderjyske Gram. Mælkeemandens søn Erling klarer sig igennem med lige dele snedighed og naivitet. Søsteren er i familiepleje, fasteren tror hun er Jesus og faderen spekulerer på om sønnen bliver homoseksuel

Anna Elisabeth Jessen: Om hundrede år

En stor familiehistorie fortalt fra skiftende perspektiver i hundrede nedslag - et for hvert år fra 1914 til 2014

Ida Jessen : Børnene

Fraskilte Solvej flytter til Hvium - og datteren, der bor hos faren. Solvej giver stof til sladder i landsbyen, selvom hun som sundhedsplejerske hjælper mange og ser mange ting. Men som altid rammes børnene hårdest

Christian Jungersen : Du forsvinder

Mias mand, privatskolelederen Frederik, får konstateret en hjernesvulst og ændrer fuldstændigt personlighed. Da det viser sig, at han har bedraget skolen for millioner, går Mia ind i kampen for at få ham frikendt. Hun bliver i tvivl om, hvad der er hans egentlige personlighed

Janina Katz : Længsel på bestilling

Den 65-årige polsk-jødiske Olga har en langt yngre elsker i Israel, og flere gange hvert år rejser hun ned til ham fra Danmark. I Israel funderer Olga over kærlighedens væsen, mens hun tænker tilbage på sit liv og forsøger at komme overens med det

Dorthe Kirkegaard Thomsen : Livshistorien

Vi har alle en livshistorie som vi bruger til at navigere med, men ikke alle historier er lige gode kompas hvis man sigter efter et vellykket liv

Christina Baker Kline: Pigen uden navn

Vivian er 91 og Molly 17, og har begge været plejebørn og oplevet svigt, savn og længsel mod at høre til i en familie. De mødes i Vivians hus i Maine, og hvor umage de end synes at være, opstår der et livsbekræftende venskab mellem dem

Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi

På en gård langt ude på landet ved Skive bor Tue med sin familie. Da en lillesøster dør ved fødslen, synker hans mor ned i en depression. Faderen er forgældet og frustreret, og det går ind imellem ud over børnene. I skolen bliver der ikke grebet ind, selvom Tue nogle gange har et blå øje, men han klarer sig på trods

Kirstin Marja Baldursdóttir: Fra hus til hus

Den arbejdsløse Kolfinna er efter bruddet med sin kæreste flyttet hjem til sin mor. For at skaffe penge begynder hun at gøre rent hos fire mennesker, som på hver deres måde får stor indflydelse på hende og hendes liv

Kirstin Marja Baldursdóttir: Karitas uden titel

Islandske Karitas kommer i 1920'erne på Kunstakademiet i København. Tilbage på Island gifter hun sig og ender med en flok børn - uden mulighed for andet end at drømme om kunst. Men hun er stærk nok til at gøre sig fri

Jette A. Kaarsbøl: Din næstes hus

Arkitekten Laus kommer til en landsby i Jylland, dels for at begrave sin far, dels for at finde sig selv. Men mødet med præsten, hans unge kone og landsbyens beboere bliver ikke helt problemfrit

Linda Lassen: Jens og Marie – En genforeningsroman

Danmark tabte Slesvig og Sønderjylland til Tyskland i 1864 og det fik mange samfundsmæssige konsekvenser. På trods af disse blev redaktøren for Flensborg Avis Jens Jessen og den danske overklassekvinde Marie Fibiger gift

Kim Leine : Profeterne i Evighedsfjorden

Den unge norsk-danske præst Morten Falck rejser i 1787 til Sukkertoppen i Grønland for at missionere. Mange voldsomme oplevelser venter ham, og efterhånden geråder han i tvivl om sig selv og sit virke

Kim Leine : Valdemarsdag

I 1938 slår Erik sin kones elsker ihjel. I det følgende døgn genoplever han sin barndom, tiden som sømand og sit ægteskab. Til sidst vælger han dog at melde sig selv

Svend Åge Madsen : Mange sære ting for

Den århusianske astronom Adam d'Eden har opdaget to såkaldte spejlplaneter der tilbagekaster levende billeder fra jorden for 2000 år siden. Men det er livsfarligt at rejse tvivl om jomfrufødsel og bibelens jesusbillede og at dokumentere det

Henning Mankell : Italienske sko

Frederik Welin er pensioneret og bor i vrissen, selvvalgt isolation på en lille ø. Hans liv ændres totalt, da en gammel kæreste dukker op

Iben Mondrup: Brødre

Brødrene Poul og Jens vokser op i Nordjylland i årene efter 2. verdenskrig. Deres far deltog i modstandsbevægelsen, og hans oplevelser præger familien. Brødrenes forskellige opfattelse af familien og verden omkring dem truer med at splitte familien

Alice Munro: For megen lykke

Noveller. Med sin skarpe pen leverer forfatteren stærke psykologiske dramaer om menneskelige relationer i genkendelige temaer med et twist

Lars Mytting: Søsterklokkerne

Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosten bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej

Dorthe Nors: Spejl, skulder, blink

Sonja er single og fra Vestjylland men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage et kørekort, men det er svært at lære at skifte gear. Samtidig føler hun sig ikke rigtig hjemme i sit liv og langt fra familien og sin oprindelse

Hans Joachim Offenbergs : Myrer

”Lige meget om vi arbejder for eller imod myrerne, er viden om deres liv afgørende, hvis vi vil kontrollere deres enorme biomasse. Indsigt i myrernes liv fortæller os, hvad succes er – og hvordan vi opnår den.”

Sofi Oksanen: Renselse

Den gamle estiske bondekone, Aliide finder det unge traffickingoffer, Zara, livløs på sin gårdsplads. Forbindelserne mellem de to kvinder afdækkes langsomt, og en tragisk familiehistorie tilbage fra Sovjettiden om at miste sin frihed og sin krop, åbenbares

Linda Olsson: Astrid og Veronika

Veronika vender efter en stor sorg tilbage til Sverige, hvor hun langsomt opbygger et venskab med sin sære nabo Astrid. Begge har haft det vanskeligt, men venskabet forandrer deres liv

Sara Omar: Dødevaskeren

Frmesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark, og bogen følger hende begge steder. Uanset geografisk placering er fællesnævneren dog, at hun lever et liv i undertrykkelse og vold - alene fordi hun er af hunkøn

Sara Omar: Skyggedanseren

Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb. Som voksen bor Frmesk i den frie verden, men hun er alt andet end fri

Per Petterson: Jeg nægter

Tommy bliver banket sønder og sammen af sin far og er bedste venner med Jim. Venskabet glider ud, og deres liv går i hver sin retning. 35 år senere mødes de tilfældigt igen

Per Petterson: Ud og stjæle heste

I en øde sæterhytte sidder den gamle mand Trond og tænker på den fjerne fortid, i sommeren 1948, hvor han og faderen befandt sig samme sted, i en idyllisk sommer, som fik en brat afslutning

Dy Plambeck: Til min søster

Søstrene Aya og Andrea kører til Sverige med et haglgevær og Aya's to-årige datter Nola i bilen. Andrea har forladt sin voldelige kæreste, og Aya skal tale om J.P. Jacobsens ungdomsveninde Anna ved en historisk konference



Henrik Pontoppidan: Lykke-Per

Udviklingsroman fra 1863 til omkring 1900 om den jyske præstesøn Per Sidenius' søgen efter det lykkelige liv. Efter en svær opvækst i det religiøse hjem vælger Per i protest at studere til ingeniør i København og kappe enhver forbindelse til familien. I hovedstaden kaster han sig derefter ud i livet som åbner sig i alle dets afskygninger og møder kærlighedens mange ansigter

Hassan Preisler: Brun mands byrde

Han hører hjemme over alt, men føler sig ikke hjemme nogen steder. Han er fyldt med selvtillid, og samtidig meget usikker på både sig selv og det samfund han lever i. Velkommen til Hassan Preislers liv - og indløs en rørende og anderledes udviklingshistorie, hvor det moderne menneske og samfund sættes under lup

Puk Qvortrup: Ind i en stjerne

Puk er lykkelig, gravid i syvende måned og har en lille søn på 2 år, men pludselig falder hele hendes verden sammen, da hendes mand uventet dør. Hvordan skal livet nogen sinde blive et liv igen?

Morten Ramsland: Æg

Fabulerende fortælling om en slægt hvis skæbne er uløseligt forbundet med et guldæg

Marlene Ravn: I dine øjne

Erik har i 1930'erne og 1940'erne en hård opvækst i Aalborg som søn af en ung ugift kvinde og en kineser, der ikke vil kendes ved ham. Senere flytter han til København, hvor hans mål er at skabe en tryk ramme for sig selv og sin lille familie

Hanne Reintoft: Når dagene strenges

Jens Peter deserterer fra tysk tjeneste under 1. verdenskrig og flygter til Danmark, men bliver efter genforeningen forenet med sin familie, selv om en del forbliver i Tyskland

Anne-Cathrine Riebnitzsky: Forbandede yngel

På baggrund af søsterens selvmordsforsøg fortæller soldaten Lisa om sin barndom. Lisa voksede op på en gård hos sine destruktive forældre, en voldelig far og en maniodepressiv mor, og tre søskende

Anne-Cathrine Riebnitzsky: Smaragdsliberen

Jødedom, islam, kristendom og ateisme mødes i historien om smaragdsliberen Pierre, der har en nærdødsoplevelse. Hans datter Zara er kunsthistoriker på en farlig rejse i Georgien og hans bedste ven frygter for sit radikaliserede barnebarn

Marilynne Robinson: Lila

En dag ankommer en hjemløs og rodløs ung kvinde til den lille by Gilead. Hun har bare brug for ly for regnen og søger mod kirkebygningen, men mødet med den livskloge gamle præst John Ames forandrer hendes liv for altid

Knud Romer: Den som blinker er bange for døden

Selvbiografisk roman om en opvækst i Nykøbing Falster i 1960'erne, som var præget af mobning og social isolation på grund af, at moderen var tysker

Kjersti Annesdatter Skomsvold: Jo hurtigere jeg går, jo mindre er jeg

Matea er en gammel dame, som hele sit liv har været bange for at møde andre mennesker. Nu nærmer hun sig døden og er bange for at dø uden at nogen levende ved at hun har levet. Hun gør nogle bizarre krumspring for at komme i kontakt med andre inden hun dør. En alvorfuld og humoristisk roman om angsten for livet og døden

Leonora Christina Skov: Den der lever stille

Forfatteren Leonora skriver efter sin mors død historien om sit liv med moderen og uden moderen. Moderen som aldrig ville acceptere at hendes datter er lesbisk

Jens Smørup Sørensen: Mærkedage

Slægtsroman om de to førende familier i landsbyen Staun fortalt gennem en konfirmation i 1934, et sølvbryllup i 1967 og en 60-års fødselsdag i 2003

Kirsten Thorup: Erindring om kærlighed

Tara og Siri er mor og datter og har et konfliktfyldt forhold. Tara er ikke den ideelle mor, og Siri flytter hjemmefra allerede som 15-årig og kommer først som voksen kunstner overens med sin mor

Linn Ullmann: De urolige

Fortælling om at være datter af den døende filminstruktør Ingmar Bergmann, sammensat af erindringer, fiktion, dokumentarisk materiale og refleksioner. Der tegnes et billede af en broget familie, hvor kærlighed og afsavn går hånd i hånd

Maren Uthaug: Hvor der er fugle

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden. Det bliver et ulykkeligt liv for Johan

Maren Uthaug: En lykkelig slutning

Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetagendet videre. Han er samtidig nekrofil og alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art

Erik Valeur: Det syvende barn

Syv spædbørn får en fælles start på børnehjemmet Kongslund i 1961. Næsten 50 år senere modtager nogle af dem et mystisk brev. Hvem var det syvende barn, hvorfor er dets identitet og skæbne så omhyggeligt skjult? Spørgsmålet skaber ravage i medierne og i magtens korridorer

Morten Vittrup: Argentineren der kom sejlene på en cedertræsplanke

Victor Zalazar kommer til verden som uønsket og uægte søn i en rig argentinsk familie. Længslen efter kærlighed, sammenhørighed og en egen identitet driver ham ud på en dannelsesrejse fra Latinamerika til Ishavet og endelig til Spanien, hvor han en dag skyller op på stranden ud for Malaga

John Williams: Stoner

Husmandssønnen William Stoner fra Missouri, USA, bliver i 1910 sendt på landbrugsskole men vælger litteraturens verden, bliver universitetslærer, og vender ikke senere tilbage til forældrenes gård

Jesper Wung-Sung: En anden gren

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen

Kim Fupz Aakeson: Bådens navn

Susse er ikke helt tilfreds med sit ægteskab med Mogens. Han køber en båd og drukner ved en ulykke. Susse begynder at drikke hver dag og smider Mogens' ting ud

