

Læsetasker Syddjurs bibliotek

Auður Ava Ólafsdóttir: Ar

Jonas Ebeneser er fyldt med ar på sjælen, og rejser til et fjernt krigshærgede land for at begå selvmord. Men på Hotel Silence inddrages han i genopbygningen af huset og byen, og langsomt vender han tilbage til livet

Solveig Balle: Om udregning af rumfang del 1

Tara og Thomas bliver fanget af en dag der bliver ved med at gentage sig selv. Tara oplever den 18. november igen og igen, mens Thomas intet genkender og oplever dagen, præcis som man kan forvente, spritny og ukendt

Annette Bjergfeldt: Højsangen fra Palermovej

Pigen Esther bor med sin familie i huset på Palermovej, som hendes morfar med store drømme købte i 1921, og som nu har været rammen om familien i tre generationer

Thorkild Bjørnvig: Pagten

Om forfatteren Thorkild Bjørnvigs (f. 1918) venskab med Karen Blixen (1885-1962) i årene 1950-1954

Karen Blixen: Syv fantastiske fortællinger

Vejene omkring Pisa ; Den gamle vandrende Ridder ; Aben ; Syndfloden over Norderney ; Et Familieselskab i Helsingør ; Drømmerne ; Digteren

Dissing Elsebeth: Tjenerindens døtre

Kollektivroman. Tiden er 1937 til 1946. Sladdercentralen sørger for at holde alle på deres rette plads i det klasseinddelte samfund i stationsbyen, men nye tider er på vej

Rasmus Ejrnæs : Natur

Forfatteren giver sine bud på, hvordan vi kan leve i fredelig sameksistens med naturen så vi undgår tab af biologisk mangfoldighed

Kerstin Ekman: Ulvespring

70-årige Ulf Norsttig lever et stille, lykkeligt liv tæt på naturen med sin kone, hund og de lokale jagtvenner. Men et kort møde med en ulv i skoven får Ulf til at se på sit liv og forholdet til naturen med andre øjne. En smuk livsskildring til læsere af nordisk kvalitetslitteratur

Karen Fastrup: Hungerhjerte

Selvbiografisk roman om personlighedsforstyrrelsen borderline. Karens psykiske sygdom eskaleres og hun bliver indlagt på et psykiatrisk center. Med klip til barndomshjemmet i 1970'erne fortælles om at være i terapi

Elena Ferrante: Voksnes løgnagtige liv

Giovanna lever i en tilsyneladende harmonisk og kærlig familie, der deler hendes interesse for litteratur og filosofi. Harmonien brydes, da forældrene bliver skilt og Giovanna havner i en stor eksistentiel krise, der får hende til at vende blikket indad og reagere udad

Helga Flatland: En moderne familie

Sverre fylder 70 år, inviterer familien med til fejring i Italien og meddeler der, at Torill og han skal skilles efter fyrre års ægteskab. De tre voksne børn fortæller på skift om skilsmisens konsekvenser for deres liv

Agnete Friis: Sommeren med Ellen

Jakob får et opkald fra en gammel bekendt fra en fjern fortid. Det får ham til at rejse tilbage til Østjylland hvor han voksede op. Samtidig klippes der tilbage til sommeren 1978, hvor den unge Jakob oplever en vild sommer - grunden til at han nu kommer tilbage

Sissel-Jo Gazan: Blækhat

Rosa vokser op i 1980'ernes Aarhus hos sin mor, der er svampeekspert, og bøssen Krudt, der er kunstner. Mange år efter bliver en kvinde forgiftet med svampe - er der en sammenhæng?

Katrine Marie Guldager: Bjørnen

Vibse, gymnasielærer i 50'erne, fyret fra gymnasiet pga. samarbejdsproblemer, datteren er flyttet og ægtemanden er en idiot. Hun flygter til deres hus i Sverige, og kommer under en snestorm til at stå ansigt til ansigt med sin indre frygt og vrede

Merete Pryds Helle: Folkets skønhed

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet

Merete Pryds Helle: Nora

Roman om Nora fra Henrik Ibsens drama "Et dukkehjem". Hvem er hun egentlig, og hvordan har hendes barndom og ungdom været? Hvilke forestillinger gør hun sig om sit liv og sit ægteskab? Og hvad får Nora til i 1879 at tage det drastiske skridt at forlade sin mand?

Merete Pryds Helle: Vi kunne alt

Merle vokser op i 1970'erne i Værløse. Hun har det svært i skolen og derhjemme, hvor familien er ved at gå i opløsning med en syg mor og en ustabil far

Maria Helleberg: Søstre fra Thy

De to søskende Gerda og Ruth er blevet voksne og lever to meget forskellige liv. Gerda får en læreplads i en boghandel i Thisted og Ruth lever det vilde liv i København med jazz og dans og indleder et farligt forhold til en SS-officer

Siri Hustved : Sommeren uden mænd

Da New Yorker-forfatteren Mia Fredericksen bliver forladt efter 30 års ægteskab, bryder hun sammen. Hun kommer på benene igen og tilbringer sommeren i sin hjemby i Minnesota, hvor hun reflekterer over kvindelighedens væsen

Hua Ya : At leve

Historien om Fuguis fald fra overklasse til bonde. Samtidig en allegori over den kinesiske kulturrevolution

Lone Hørslev : Camping

En række mennesker i en lille jysk by er vævet sammen i et sælsomt mønster, der her beskrives humoristisk og skrappt

Johannes Jensen: Kongens fald

Tidsbillede fra Christian II's dage belyst gennem den fallerede student Mikkel Thøgersens omtumlede skæbne

Erling Jepsen: Erna i krig

Historisk roman. Sønderjyske Erna tager sammen med sin søn Kalle til fronten, da han indkaldes til tysk krigstjeneste under første verdenskrig. Med underfundig humor fortælles om Ernas bidrag til at tyskerne taber krigen

Anna Elisabeth Jessen: Om hundrede år

En stor familiehistorie fortalt fra skiftende perspektiver i hundrede nedslag - et for hvert år fra 1914 til 2014

Christian Jungersen: Du forsvinder

Mias mand, privatskolelederen Frederik, får konstateret en hjernesvulst og ændrer fuldstændigt personlighed. Da det viser sig, at han har bedraget skolen for millioner, går Mia ind i kampen for at få ham frikendt. Hun bliver i tvivl om, hvad der er hans egentlige personlighed

Christina Baker Kline: Pigen uden navn

Vivian er 91 og Molly 17, og har begge været plejebørn og oplevet svigt, savn og længsel mod at høre til i en familie. De mødes i Vivians hus i Maine, og hvor umage de end synes at være, opstår der et livsbekræftende venskab mellem dem

Benjamin Koppel: Annas sang

Som eneste pige i den jødiske familie Koppelman er Hannah oppe imod stærke traditioner. Jødisk slægtshistorie fortalt gennem næsten hundrede år, som kan læses af alle romanlæsere

Niviaq Korneliussen: Blomsterdalen

Verden står åben, men intet føles rigtigt. Om kærlighed, sorg, ensomhed og selvmord blandt grønlandske unge

Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi

På en gård langt ude på landet ved Skive bor Tue med sin familie. Da en lillesøster dør ved fødslen, synker hans mor ned i en depression. Faderen er forgældet og frustreret, og det går ind imellem ud over børnene. I skolen bliver der ikke grebet ind, selvom Tue nogle gange har et blå øje, men han klarer sig på trods

Kirstin Marja Baldursdóttir: Karitas uden titel

Islandske Karitas kommer i 1920'erne på Kunstakademiet i København. Tilbage på Island gifter hun sig og ender med en flok børn - uden mulighed for andet end at drømme om kunst. Men hun er stærk nok til at gøre sig fri

Birgithe Kosovic: Det du ikke vil vide

Biografisk slægtsroman om Birgithe Kosovics dansk-jugoslaviske families historie i krig og fred, og om forholdet til hendes far

Jette A. Kaarsbøl: Din næstes hus

Arkitekten Laus kommer til en landsby i Jylland, dels for at begrave sin far, dels for at finde sig selv. Men mødet med præsten, hans unge kone og landsbyens beboere bliver ikke helt problemfrit

Linda Lassen: Jens og Marie – En genforeningsroman

Danmark tabte Slesvig og Sønderjylland til Tyskland i 1864 og det fik mange samfundsmæssige konsekvenser. På trods af disse blev redaktøren for Flensborg Avis Jens Jessen og den danske overklassekvinde Marie Fibiger gift

Kim Leine: Valdemarsdag

I 1938 slår Erik sin kones elsker ihjel. I det følgende døgn genoplever han sin barndom, tiden som sømand og sit ægteskab. Til sidst vælger han dog at melde sig selv

Iben Mondrup: Vi er brødre

Brødrene Poul og Jens vokser op i Nordjylland i årene efter 2. verdenskrig. Deres far deltog i modstandsbevægelsen, og hans oplevelser præger familien. Brødrenes forskellige opfattelse af familien og verden omkring dem truer med at splitte familien

Iben Mondrup: Tabita

I 1960'erne tager Eva og Berthel to børn med sig fra Grønland, som de adopterer. Børnenes savn er stort og de voksnes forhold til hinanden er skrøbeligt. Alt er ikke idyl og især forskel i kultur er svær

Alice Munro: For meget lykke

Noveller. Med sin skarpe pen leverer forfatteren stærke psykologiske dramaer om menneskelige relationer i genkendelige temaer med et twist

Lars Mytting: Søsterklokkerne

Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosten bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej

Dorthe Nors: Spejl, skulder, blink

Sonja er single og fra Vestjylland men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage et kørekort, men det er svært at lære at skifte gear. Samtidig føler hun sig ikke rigtig hjemme i sit liv og langt fra familien og sin oprindelse

Sofi Oksanen: Renselse

Den gamle estiske bondekone, Aliide finder det unge traffickingoffer, Zara, livløs på sin gårdsplads. Forbindelserne mellem de to kvinder afdækkes langsomt, og en tragisk familiehistorie tilbage fra Sovjettiden om at miste sin frihed og sin krop, åbenbares

Sara Omar: Dødevaskeren

Frmesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark, og bogen følger hende begge steder. Uanset geografisk placering er fællesnævneren dog, at hun lever et liv i undertrykkelse og vold - alene fordi hun er af hunkøn

Sara Omar: Skyggedanseren

Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb. Som voksen bor Frmesk i den frie verden, men hun er alt andet end fri

Valérie Perrin: Vand til blomster

Poetisk og smuk fortælling om den elskværdige Violette Toussaint. For læsere af kærlighedsromaner, slægtsromaner og store fortællinger om livet og døden

Per Petterson: Jeg nægter

Tommy bliver banket sønder og sammen af sin far og er bedste venner med Jim. Venskabet glider ud, og deres liv går i hver sin retning. 35 år senere mødes de tilfældigt igen

Stine Pilgaard: Meter i sekundet

En humoristisk roman om en ung kvinde, der (modvilligt) involveres i højskolelivet i Vestjylland, hvor hendes bulderbasseagtige adfærd gør det lidt svært at skabe nye relationer

Dy Plambeck: Til min søster

Søstrene Aya og Andrea kører til Sverige med et haglgevær og Ayas to-årige datter Nola i bilen. Andrea har forladt sin voldelige kæreste, og Aya skal tale om J.P. Jacobsens ungdomsveninde Anna ved en historisk konference

Henrik Pontoppidan: Lykke-Per

Udviklingsroman fra 1863 til omkring 1900 om den jyske præstesøn Per Sidenius' søgen efter det lykkelige liv. Efter en svær opvækst i det religiøse hjem vælger Per i protest at studere til ingeniør i København og kappe enhver forbindelse til familien. I hovedstaden kaster han sig derefter ud i livet som åbner sig i alle dets afskygninger og møder kærlighedens mange ansigter

Puk Qvortrup: Ind i en stjerne

Puk er lykkelig, gravid i syvende måned og har en lille søn på 2 år, men pludselig falder hele hendes verden sammen, da hendes mand uventet dør. Hvordan skal livet nogen sinde blive et liv igen?

Morten Ramsland: Æg

Fabulerende fortælling om en slægt hvis skæbne er uløseligt forbundet med et guldæg

Marlene Ravn: I dine øjne

Erik har i 1930'erne og 1940'erne en hård opvækst i Aalborg som søn af en ung ugift kvinde og en kineser, der ikke vil kendes ved ham. Senere flytter han til København, hvor hans mål er at skabe en tryk ramme for sig selv og sin lille familie

Anne-Cathrine Riebnitzsky: Smaragdsliberen

Jødedom, islam, kristendom og ateisme mødes i historien om smaragdsliberen Pierre, der har en nærdødsoplevelse. Hans datter Zara er kunsthistoriker på en farlig rejse i Georgien og hans bedste ven frygter for sit radikaliserede barnebarn

'Marilynne Robinson: Lila

En dag ankommer en hjemløs og rodløs ung kvinde til den lille by Gilead. Hun har bare brug for ly for regnen og søger mod kirkebygningen, men mødet med den livskloge gamle præst John Ames forandrer hendes liv for altid

Knud Romer: Den som blinker er bange for døden

Selvbiografisk roman om en opvækst i Nykøbing Falster i 1960'erne, som var præget af mobning og social isolation på grund af, at moderen var tysker

Alex Schulman: Overleverne

Hvad var det, der skete den skelsættende sommer oppe ved ødegården, som fik en familie til at gå itu? Smuk roman om omsorgssvigt, tragedie og sorg. For alle, der sætter pris på en stærk læseoplevelse, som giver stof til eftertanke

Kjersti Annesdatter Skomsvold: Jo hurtigere jeg går, jo mindre er jeg

Matea er en gammel dame, som hele sit liv har været bange for at møde andre mennesker. Nu nærmer hun sig døden og er bange for at dø uden at nogen levende ved at hun har levet. Hun gør nogle bizarre krumspring for at komme i kontakt med andre inden hun dør. En alvorfuld og humoristisk roman om angsten for livet og døden

Leonora Christina Skov: Den der lever stille

Forfatteren Leonora skriver efter sin mors død historien om sit liv med moderen og uden moderen. Moderen som aldrig ville acceptere at hendes datter er lesbisk

Kirsten Thorup: Erindring om kærlighed

Tara og Siri er mor og datter og har et konfliktfyldt forhold. Tara er ikke den ideelle mor, og Siri flytter hjemmefra allerede som 15-årig og kommer først som voksen kunstner overens med sin mor

Kirsten Thorup: Indtil vanvid indtil døden

I efteråret 1942 rejser Harriet fra Danmark til München efter at have mistet sin ægtemand i krigen

Maren Uthaug: Hvor der er fugle

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden. Det bliver et ulykkeligt liv for Johan

Maren Uthaug: En lykkelig slutning

Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetagendet videre. Han er samtidig nekrofil og alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art

Erik Valeur: Det syvende barn

Syv spædbørn får en fælles start på børnehjemmet Kongslund i 1961. Næsten 50 år senere modtager nogle af dem et mystisk brev. Hvem var det syvende barn, hvorfor er dets identitet og skæbne så omhyggeligt skjult? Spørgsmålet skaber ravage i medierne og i magtens korridorer

Jesper Wung-Sung: En anden gren

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen