



**STÆRKE
KVINDER**

Vi kender dem alle – de stærke kvinder der gjorde en forskel. Det kan være som forkæmpere for en hjertesag, det kan være som opfindere, læger, hjælpearbejdere. Eller hvad med statsoverhoveder og fremtrædende politikere? Men det kan også være "kvinden bag manden" – eller kvinden bag kødgryderne, der gjorde en forskel. I 2015 kan Danmark fejre 100 året for grundloven, der blandt andet gav kvinder stemmeret. Lad os fejre mangfoldigheden af kvinder, der alle gjorde en forskel!



DE GJORDE EN FORSKEL

Greg Watts
Mother Teresa

2011 - 192 sider

Mother Teresa er en af de største kvinder, der har markeret sig i historien, pga. hendes barmhjertighed og næstekærlighed. Hun var nonnen der viede sit liv til at hjælpe de svage og de fattige. Her fortæller Greg Watts historien om Mother Teresas liv, fra hendes opvækst i Makedonien, frem til hendes liv som nonne. Hendes kamp for at blive løst fra sit nonneløfte og skabelsen af ordenen Missionaries of Charity's, som virkede og stadig virker blandt fattige, hjemløse og syge.

Malala Yousafzai

Jeg er Malala : pigen, der kæmpede for uddannelse og blev skudt af Taleban

2013 - 335 sider

Da den 15-årige pakistanske pige Malala Yousafzai, en eftermiddag i 2012, blev skudt i hovedet på vej hjem fra skole, blev hun fra den ene dag til den anden et symbol verden over på fredelig protest. Det var Taleban, der ville Malala til livs, hun havde nemlig oprettet en blog, hvori hun skrev om ønsket om uddannelse for alle børn, også piger. Malala overlevede mirakuløst, og dette er Malalas egen historie.

Ayaan Hirsi Ali

Ayaan : Opbrud og oprør

2007 - 413 sider

Den kontroversielle Ayaan Hirsi Ali er en central figur i de islamiske kvinders kamp imod undertrykkelse. I denne bog fortæller den somalisk-hollandske kvinde om sin opvækst som muslim i Somalia, om flugten til Holland, om at vende sin religion ryggen og om kampen imod undertrykkelse af kvinder og børn i islams navn.

Stig Dalager

Det blå lys – en roman om Marie Curie

2012 - 663 sider

Om den banebrydende, naturvidenskabelige forsker og dobbelte nobelpristager Marie Curie og hendes tid. Sammen med sin mand Pierre Curie, opdagede Marie Curie polonium og radium, og modtog som den første kvinde nobelprisen. Historien handler om at kæmpe for anerkendelse i en mandsdomineret verden og samtidig. En fascinerende og stor roman om en markant kvinde.



KVINDEN BAG MANDEN

Karen Mack
Freuds elskerinde

2014 - 355 sider

Den unge, begavede Minna Bernays søger tilflugt hos sin søster Martha og hendes mand Sigmund Freud, da hun mister sit arbejde som guvernante. Minna drages af den fascinerende Sigmund, og de to indleder et kærlighedsforhold. Et kompliceret forhold, der skal blive Minnas skæbne på godt og ondt.

Anne Thompson

Din hengivne : et ægteskabsdrama om Mette og Paul Gauguin

2014 - 444 sider

En roman om Gauguin-parret Paul og Mette, men især om Mette Gauguin. I 1885 vælger Paul Gauguin at rejse til Paris for at forfølge sine kunstneriske ambitioner. Tilbage i København efterlader han sin kone Mette og deres fem børn. Bogen tegner et stærkt portræt af en selvstændig kvindes udfordring. Den udfordring der ligger i at elske en kompromisløs kunstner.

Hillary Rodham Clinton

Svære valg

2014 - 696 sider

Dette er en rigtig murstensbiografi om kvinden, som blev kendt som den amerikanske præsident Bill Clintons hustru, men senere også blev USA's udenrigsminister og en mulig præsidentkandidat. Denne biografi fokuserer på Hillary Clintons 4 år som udenrigsminister, og den giver en detaljeret gennemgang af hendes mange rejser og forhandlinger med alverdens politiske ledere.

Liza Mundy

Michelle Obama : en biografi

2009 – 264 sider

Et spændende portræt af USA's første afro-amerikanske førstedame, Michelle Obama, gift med den amerikanske præsident Barack Obama. Michelle Obamas liv og historie er også fortællingen om de sortes vilkår i USA i nyere tid. Denne bog, der er bygget op over diverse interviews, giver et sympatisk billede af Michelle Obama, som et handlekraftigt, intelligent og morsomt menneske. Et menneske med en stor retfærdighedssans.



STÆRKE DANSKE KVINDER

Poul Malmkjær

Asta : mennesket, myten og filmstjernen

2000. - 343 sider

I denne storslåede biografi om den danske stumfilmstjerne Asta Nielsen, kommer Poul Malmkjær dybere i stjernens liv, end nogen tidligere har gjort. Bag bogen ligger et enormt research-arbejde, hvilket fører læseren vidt omkring - til Tyskland og ind i Asta Nielsens privatsfære. Bogen starter ved hendes fattige barndom, koncentrerer sig så om de mange år som verdensstjerne og slutter lidt vemodigt i Aastas lejlighed på Frederiksberg. Bogen udkom i 2000, på Asta Nielsens 119-års fødselsdag.

Lise Nørgaard

Erindringer : Kun en pige, de sendte en dame

2012 – 717 sider

Kvinden bag Matador, forfatteren og journalisten Lise Nørgaard fortæller om sin opvækst som ældste barn i en borgerlig familie i Roskilde i de tider, hvor det første barn helst skulle være en dreng. Samt om sine mange år inden for den danske blad- og medieverden og om livet med kolleger, venner og familien.

Anne Linnet

Testamentet

2012 – 573 sider

Musikeren Anne Linnets egen stærke beretning. En fortælling, som er delt op i tre dagbøger, skrevet til barnebarnet Kristine. Anne Linnet gjorde sig allerede bemærket på den danske musikscene tilbage i 1970'erne og har været populær blandt danskerne siden. Men succesen har en bagside, og her fortæller Anne Linnet om musikken og kærligheden (til både mænd og kvinder), om historierne bag sangene og ikke mindst om store tab, bl.a. af faderen. Tab og sorg som Anne Linnet fordrev med smerte – f.eks. set i hendes store gengivelse af "Marquis de Sade".

Sune De Souza Schmidt-Madsen

En lille bog om Blixen

2012 – 233 sider

Hvis man vil læse en dejlig lettilgængelig bog om Karen Blixen, er "En lille bog om Blixen" et rigtig godt bud. Her fortælles levende om den komplekse kvinde, som Karen Blixen var. Hovedvægten er lagt på det biografiske om Blixen, men vi kommer også omkring hendes store forfatterskab. Læs jer igennem en fin rejse med Karen Blixen fra Rungsted til Afrika og tilbage igen.

Louise Zeuthen

Krukke : en biografi om Suzanne Brøgger

2014 – 450 sider

En skildring af de første 40 år af forfatteren Suzanne Brøggers lidenskabelige liv og om hendes rolle som symbol for seksuel frigørelse. Som den første har Louise Zeuthen fået adgang til Suzanne Brøggers dagbøger og breve. Dette danner grundlaget for historien om et opsigtsvækkende menneskes barndom, ungdom og første halvdel af hendes voksenliv. En flot biografi over dansk litteratur og kulturlivs femme fatale.

Tove Ditlevsen

Barndommens gade

2000 – 210 sider

"Jeg er din barndoms gade, jeg er dit væsens rod". En strofe som er under huden på de fleste danskere, unge som gamle. Dette er bogen som handler om kvinden bag digtet. Romanen handler om en københavnsk baggårdspiges barndom og tidligste ungdom i 1930'erne, da hun forgæves stræber bort fra barndommiljøet. Romanen er inspireret af Tove Ditlevsens egen opvækst på Vesterbro, præget af arbejderklassens barske kår.

Hanne Reintoft

Et liv, manges liv

1996 – 305 sider

Socialrådgiver, forfatter og ikke mindst brevkasseredaktør Hanne Reintoft, har igennem årene udvist et helt utroligt engagement i sit arbejde med svigtede børn, kriminelle, alkoholikere, syge, og ikke mindst kvinder og mødre i svære livsomstændigheder. Her fortæller hun om udviklingen i det sociale arbejde fra 1950'erne og frem.

Maria Helleberg

Scenesat

2012. - 341 sider

Johanne Luise Heiberg (1812-1890) var den kendteste kvindelige skuespillerinde i guldalderens København. I denne biografiske roman følger vi hende fra hendes frygtelige barndom med en fortrukken far, frem til hun finder en vej ud af det fattige liv via teatret. Den dragende kvinde forvandler sig til skuespillerinden Johanne Luise og bliver gift med Johan Ludvig Heiberg, søn af Thomasine Gyllembourg.

Hanne Faldborg

Thit : Et skæbneportræt

1998. - 336 sider

Forfatteren, samfundsdebattøren og kvindesagsforkæmperen Thit Jensen (1876-1957) var en kvinde, der var langt forud for sin tid. I denne biografi portrætteres kvinden Thit gennem beskrivelser af hendes forfatterskab, liv og personlighed, herunder forholdet til broderen Johannes V. Jensen.

Hanne Vibeke Holst

Min mosters migræne eller hvordan jeg blev kvinde

2000. - 327 sider

Gennem hele sit lange forfatterskab har danske Hanne Vibeke Holst beskæftiget sig med kvinders livssituation. I denne biografi, hvor hun tager afsæt i sin mormors og sit eget liv, har hun beskrevet 100 års kvindeliv. I en humoristisk tone formidler hun et alvorligt budskab, idet hun har sat sig for at afsløre dilemmaer og konflikter i den kvindelige kønsrolle. En underholdende opfordring til kvinderne, om at det altså nytter at stille krav!

Maria Helleberg

Leonora Christine

2014. - 451 sider

Denne er fortællingen om Leonora Christine Ulfeldts (1621-1698) liv og skæbne. Leonora Christine blev anklaget for landsforræderi og måtte tilbringe 22 år indespærret i en fængselscelle i Blåtårn. Men den begavede kongedatter tog kampen op og forblev loyal overfor sin rolle som Corfitz Ulfeldts hustru. Romanen er en selvstændig fortsættelse til "Kongens kvinder" fra 2013.

Lisbeth Zornig Andersen

Zornig – vrede er mit mellemnavn

2011 – 212 sider

Mønsterbryder! Dette ord er meget rammende for Lisbeth Zornig Andersen. Som tidligere formand for Børnerådet har denne stærke kvinde i mange år kæmpet for udsatte børn i Danmark. Men Lisbeth har også sine egne erfaringer fra en hård barndom. I denne bog fortæller hun om sin egen opvækst med en alkoholisk mor, skiftende fædre, seksuelt misbrug og generel vanrøgt. På trods af dette lykkedes det Lisbeth at bryde den negative sociale arv, få en god uddannelse og et godt liv og blive et forbillede for andre med en hård opvækst i bagagen.



STÆRKE KVINDER I ROMANERNE

Kristín Marja Baldursdóttir

Karitas uden titel

2010. - 456 sider

En pragtfuld fortælling om den talentfulde kunstner Karitas, som vælger kærligheden til en mand frem for kunsten. Om de barske livsvilkår på Island, hvor mennesker lever i pagt med naturen, og hvor kvinderne ofte er ensomme mændene er på havet. Er Karitas stærk nok til at gøre sig fri?

Elizabeth Strout

Olive Kitteridge

2010 – 374 sider

En særlig roman, bestående af 13 små noveller, hvori den pensionerede skolelærerinde Olive Kitteridge er gennemgående figur. Nogle gange som hovedperson, andre gange kun som en birolle. Olive er en kontant og lidt småondskabsfuld kvinde. Og dog. For som romanen skrider frem, afsløres der hele tiden nye sider af Olive. Og måske kommer man til at synes om hende?

Vibeke Marx

Af ingenting

2014 – 328 sider

Et stærkt portræt af hittebarnet Drine fra børnehjemmet Vibeshøj. Drine bliver tjenestepige, og med gårdmandssønnen får hun de uægte børn Enok og Agnes. Som mor og senere hustru må Drine leve med skammen over at komme "af ingenting", en skæbne der vil forfølge hende gennem hele livet.

Hanne Faldborg

Kvinderne på Sølvheden

2003 – 384 sider

Her følger vi en vestjysk landbofamilie fra 1900 til efter årtusindeskiftet. En slægtsroman, hvor fire generationer af stærke kvinder markerer sig gennem et liv hvor præmisserne er hårdt arbejde. Vores formødres liv i det vestjyske skildres fremragende, og man vil kunne se hvordan arven fra disse stærke, danske kvinder stadig følger os den dag i dag.

Kathryn Stockett

Niceville

2010 – 407 sider

Vi er i 1960'erne Mississippi, og den nye racelov ophæver adskillelsen mellem sorte og hvide. Det er de hvide forstadsfruer ikke begejstrede for! En gruppe sorte tjenestekvinder lader sig overtale til at fortælle deres historier til den entusiastiske unge, hvide kvinde Eugenia Phelan og snart ruller lavinen. For tjenestekvinderne har bragt sig selv og deres familier i fare i et samfund, der ikke tåler kritik af raceforholdene.

Herbjørg Wassmo

Dinas bog

2002 – 521 sider

Denne stærke roman er første del af serien om købmandsdatteren Dina. Dina vokser op i 1800-tallets nordlige Norge. Som lille pige er hun ved et uheld årsag til sin mors død og bliver på denne måde et afvist og uelsket barn. Men Dina vokser op og bliver en magtfuld og kompromisløs kvinde. En stor og hjertegribende beretning om en stærk kvinde.

Signe Langtved Pallisgaard

Et andet sted

2014 – 234 sider

Anna er midt i trediverne, og har parforhold og barn. Forholdet er ikke dårligt, bare jævnt og hverdagsagtigt. Men en dag møder hun en ekskæreste, som hun indleder et forhold med. Hun bringer nu både sig selv og sit forhold mod afgrunds rand, men ved det endelige sammenbrud åbner sig også en sandhed om hendes egen barndom.

Anne Fortier

Amazonernes ring

2013 – 633 sider

Amazonerne, de mytologiske, stærke kvindelige krigere. Findes der fysisk stærkere kvinder? Diana Morgan er en ambitiøs forsker ved Oxford og ekspert i amazonerne. Hun er i 40'erne, hun er smuk og opvokset i Danmark. Hendes fascination af amazonerne, viser sig at være dybt forbundet med hendes egen families historie. Lyssky gravrovner lokker hende med på en halsbrækkende jagt i historiens fodspor – en jagt efter amazonerne.

Anne Marie Løn

Prinsesserne

2006 – 581 sider

En pragtfuld landbo- og kvindeskildring. Vi følger de to vendsysselske gårdmandsdøtre, søstrene Valborg og Violet, kaldet Prinsesserne. De er både kønne og feterede, men også provokerende moderne. Vi starter i 1923 hvor søstrene er omkring de 20 år, og følger dem frem til 1980'erne. På trods af deres forskelligheder, er søstrenes skæbner smertefuldt flettet ind i hinanden. En stor læseoplevelse, og samtidig et billede på kvindeliv op gennem vort århundrede.



FEMINISMEN LEVER STADIG

Caitlin Moran

Kunsten at være kvinde

2013 – 340 sider

Med udgangspunkt i sine egne erindringer, diskuterer den britiske skribent Caitlin Moran, der er født i 1975, hvad det vil sige at være kvinde og feminist. Bogen er ikke bare vigtig, den er også både sjov og humoristisk.

Maria Sveland

Bitterfissen

2008 – 240 sider

Selv den stærkeste kvinde, kan få brug for en pause en gang imellem. Også 30-årige Sara der får nok af ægteskabsfængslet, og forlader mand og barn for at tage en uges tænkepause på Tenerife. Sara søger trøst i Erica Jongs feministiske romaner, og reflekterer herigennem over sit eget liv, sine forældres liv og generelt over de mange problemer, der kan opstå i et parforhold.



OG TIL SIDST

Pia Fris Laneth

Lillys Danmarkshistorie : kvindeliv i fire generationer

2008 – 640 sider

En vidunderlig historie om fire generationer af kvinder, set gennem forfatterens egen families livsforløb. Man får den personlige, kvindepolitiske og samfundsmæssige udvikling fra 1880'erne og frem til i dag, og mange danske kvinder vil kunne nikke genkendende til historierne om f.eks. oldemødre fra landet. En dejlig og tankevækkende fortale for kvindesagen.

Maria Helleberg

Kvinder der forandrede verden : 43 kvinder fra den franske revolution til idag

2014 – 376 sider

Lad mig runde af med at præsentere et værk, der giver overblik over kvinder, der på forskellig vis har sat deres aftryk på historien. I dette flotte blad- og opslagsværk af Maria Helleberg præsenteres en række betydningsfulde kvinder, fra den franske revolution over Marilyn Monroe og Madonna, til Malala Yosafzai.



FILM

The hours

2002

I en engelsk landsby i 1923 skriver Virginia Woolf på romanen "Mrs. Dalloway". Hendes eget liv, romanen og to andre kvindeskæbner, husmoderen Laura i Los Angeles i 1951 og den frigjorte storbykvinde Clarissa i New York 2001, flettes ind i hinanden. Selve filmens handling udspiller sig i løbet af den samme dag, men årstallene er 1923, 1951 og 2001. Nicole Kidman vandt en Oscar for bedste kvindelige hovedrolle, for sin rolle som Virginia Woolf.

Det stærke køn

2012

En dejlig, livsbekræftende historie, om en virkelig begivenhed i kvindekampen fra 1968. På Ford fabrikken i Dagenham strejker kvinderne, med det formål at blive anerkendt som faglærte syersker. En strejke som fåk betydning for kvinders ligestilling. Filmen giver et billede af et miljø med magtfulde mænd, hvor kvinderne må kæmpe for anerkendelse.

Calendar Girls

2004

Livet går sin stille gang i Yorkshire, hvor veninderne Annie og Chris bor. Men da Annies mand dør, beslutter de midaldrende piger, at lave en kalender til fordel for den lokale kræftafdeling. Ikke bare en almindelig kaldender, men en pinup kalender, med dem selv og veninderne som modeller! Projektet har en del modvind – men det bliver en oplevelse der får afgørende indvirkning på kvindernes liv, som aldrig bliver det samme igen.

Erin Brockovich

2000

Erin Brockovich er arbejdsløs alenemor til tre, da hun får ansættelse som sekretær i et lille advokatfirma. Under sit arbejde falder hun over en suspekt sag om grundvandsforurening, og da de økonomiske midler er små, tager Erin Brockovich sagen i egen hånd. Hun giver sig til at stemme dørklokker, og ved sit vedholdende arbejde for de syge borger i lokalområdet, lykkes det hende at samle 600 sagsøgere til den hidtil største private erstatningssag i USA. Hovedrollen spilles af Julia Roberts, og filmen er inspireret af en virkelig begivenhed.

Jernladyen

2012

Margaret Thatcher har været Storbritanniens hidtil eneste, kvindelige premierminister. Denne rørende film tager udgangspunkt i nutiden, hvor en gammel og hukommelsesforstyrret Margaret Thatcher, lever med en illusion om, at hendes mand Denis, stadig lever – på trods af hans død i 2003. Under et middags-selskab vælter minderne frem om hendes lange, politiske liv, og fortid blandes sammen med nutid. En film om en stærk kvinde, der banede sig vej til magtens top, og fik tilnavnet "Jernladyen". Margaret Thatcher døde 8. april 2013, i en alder af 87 år.

Anne Franks Dagbog

2005

Under 2. verdenskrig lever de jødiske familier, Frank og Vann, i to år i skjul i en loftslejlighed i Amsterdam. En af personerne i familien Frank, er den 13-årige Anne. Anne Frank beretter til sin dagbog om tiden i skjul. Anne Frank er en af de meste kendte og omdiskuterede jødiske ofre for Holocaust, og hendes dagbog er blevet en af de mest læste bøger i verden, og ligger til grund for flere forskellige filmatiseringer. Denne film er en af dem. Anne Frank døde i koncentrationlejr i 1945.

NETRESSOURCER:

<http://nordicwomensliterature.net/>
www.kvinfo.dk